

# **SYLLABUS**

## **M.A. IN ODIA**

**REGULAR COURSE**  
**UNDER CBCS SYSTEM**  
**(FROM SESSION- 2021-22 & ONWARDS)**



**UTKAL UNIVERSITY**  
**VANI VIHAR, BHUBANESWAR**



**P.G. DEPARTMENT OF ODIA**  
**GOVINDPUR (DEGREE) COLLEGE**  
**DEVI VIHAR, GOVINDPUR, CUTTACK-754003**  
Email: [govindpurcollege@gmail.com](mailto:govindpurcollege@gmail.com)  
Website: [www.govindpurcollege.in](http://www.govindpurcollege.in)

## **COURSE STRUCTURE**

1. Group – A : CORE PAPERS : 8 to 10 papers  
(Compulsory Papers)
2. Group – B : Core Elective Papers : 4 to 6 papers  
(Special Papers)
3. Group – C : Allied Elective Courses : 4 to 6 papers  
(Open to students of all the Department as well as of allied disciplines)
4. Group – D : Free Elective in 3<sup>rd</sup> Semester : 2 to 6 papers  
(Open to students of all P.G. Depts.)  
(The student may pursue such a course in his own Department or in other Department)
5. Group – E : Audit Papers : (No Credit points)

Total Papers : 18

Total Marks : 1800

Total Credit Points : 72

(Each paper : 4 Credits  $4 \times 18 = 72$ )

### **INSTRUCTION :**

Each Paper : 100 Marks

• Internal Assessment : 30 Marks

• Semester Examination : 70 Marks

Total : 100 Marks

## FIRST SEMESTER

### Group – “A”

Paper Code	CORE PAPERS – Compulsory Papers	Marks	Cr.
	Course Name (Core Papers)		
1.1	ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତା	100	4
1.2	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା	100	4
1.3	କଥା ସାହିତ୍ୟ	100	4
1.4	ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	100	4
Total credit : $4 \times 4 = 16$		Total Marks $100 \times 4 =$	400

## SECOND SEMESTER

### Group – “A”

Paper Code	CORE PAPERS – Compulsory Papers	Marks	Cr.
	Course Name (Core Papers)		
2.1	ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ	100	4
2.2	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	100	4
2.3	ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ	100	4
2.4	ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ, ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ	100	4
Total credit : $4 \times 4 = 16$		Total Marks $100 \times 4 =$	400

## THIRD SEMESTER

### Group – “B & C”

Paper Code	CORE ELECTIVE – Special Papers	Marks	Cr.
	Course Name (Core Elective)		
3.1	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ – ୧	100	4
3.2	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ – ୨	100	4
3.3	ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ * (D)	100	4
3.4	ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର * (D)	100	4
3.5	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା * (D)	100	4
3.6	ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4
3.7	ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା * (D)	100	4
3.8	ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ * (D)	100	4
3.9	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି	100	4
3.10	ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ	100	4
<b>Any Six</b> to be opted by the students. Total credit : $4 \times 6 = 24$ Total Marks $100 \times 6 =$		600	

**\* D : FREE ELECTIVE PAPERS**

## FOURTH SEMESTER

### Group – “A & B”

Paper Code	Course Name	Marks	Cr.
4.1	ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ * (D)	100	4
4.2	ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି	100	4
4.3	ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା	200	8
4.4	ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ଓ ଆଲୋଚନା		

$$\text{Credit} = 4 \times 2 = 08$$

$$\text{Credit} = 8 \times 1 = 08$$

$$\text{Total Credit} = 16$$

$$\text{Total Marks} = 400$$

### \* D : FREE ELECTIVE PAPERS

### GROUP - E

### Audit Course (No Credit)

1. Creative Writing (Poetry, Short Story)
2. Performing Arts (Drama)
3. Computer Application

**DETAILED SYLLABUS****ସର୍ବଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ****1<sup>ST</sup> SEMESTER****Group - A (CORE COURSE)****COURSE CODE - 1.1****ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ କବିତା**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ସାରଳା ମହାଭାରତ - ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଗବତ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ରାସପଞ୍ଚଧାୟୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଲାବଣ୍ୟବତୀ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ୧, ୫, ୨୨ ଛାନ୍ଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ପ୍ରାଚୀନ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା : ସଂ. ଡ. ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ -  
ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ)

(କେଶବ କୋଇଲି, ଗ୍ରୀଷ୍ମବର୍ଣ୍ଣନା, ଘେନାଇ ଆମ୍ଭେ ଯେତେ କହିଲୁରେ, ରସମାନସ  
ରାଧୁକେଶ, ସୁତି ଚିନ୍ତାମଣି (୧୫ଶ ବୋଲି)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ସରୁପ

(ଚଉତିଶା, କୋଇଲି, ଭଜନ ଜଣାଣ, ଚମ୍ପୂ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 1.2**  
**ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା – ୭୦

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ମହାଯାତ୍ରା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ଇନ୍ଦୁମତୀ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂ. ପ୍ରଫେସର ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର  
 (ଆଶା, ପିତୃପକ୍ଷତର୍ପଣ, ଧରାବତରଣ, ଜହ୍ନରାତି, ଉଚ୍ଚୈଶ୍ଵରୀ)

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ  
 (କାବ୍ୟ, ମହାକାବ୍ୟ, ଗାଥାକବିତା, ଗୀତିକବିତା)

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ଦୀର୍ଘ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପାଦୀ କବିତା, ସମ୍ପୋଧନ ଗୀତିକା

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 1.3**  
**କଥା ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ରୁହ ସୁଧାନିଧି - ରୁହ ସୁଧାନିଧିର ଜନ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ - ନାରାୟଣାନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭୀମାଭୂୟାଁ - ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅମୃତଫଳ - ମନୋଜ ଦାସ
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନ - ସଂପାଦନା - ପ୍ର. ଉଦୟନାଥ ସାହୁ - ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ  
(ଗାରୁଡ଼ି ମନ୍ଦିର, ଘାସ, ପାଟଦେଇ, ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର, ଅଦିନ ବଉଳ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$



**COURSE CODE – 1.4**  
**ରଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ଜୀବନପଥେ - ରମାଦେବୀ (ପ୍ରଥମ ୨୦ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ଆମ ଓଡ଼ିଶାର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ - ସଂ. ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ (ପ୍ରଥମ ୫ଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ପ୍ରବନ୍ଧ କବିତା - ସଂ. ଡ. ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା - କିତାବ ମହଲ  
(ଓଡ଼ିଆ ଜାତୀୟତା, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରେମ, ଆର୍ଯ୍ୟଜୀବନ, କ୍ଷମା,  
ଭାରତୀୟ ନାରୀର ଆଦର୍ଶ)

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଓ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ତତ୍ତ୍ୱ ।

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**2<sup>ND</sup> SEMESTER**  
**Group - A (CORE COURSE)**  
**COURSE CODE – 2.1**  
**ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କୀୟ ମତବାଦ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ର ଓ ତା'ର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ, ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ରର ଭୂମିକା

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅର୍ଥପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଇଣ୍ଡୋ-ୟୁରୋପୀୟ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷାଗୋଷ୍ଠୀ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର  
 କ୍ରମବିକାଶ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 2.2**  
**ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ, ଉପନ୍ୟାସ, ନାଟକ, କବିତା)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତତ୍ପରେ ୩୦ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତତ୍ପରେ ୩୦ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତତ୍ପରେ ୨୦ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 2.3**  
**ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ କାହିଁକାବେରୀ - ରାମଶଙ୍କର ରାୟ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାତ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଅରଣ୍ୟ ପଂସଳ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଶୋଣିତ ସ୍ଵାକ୍ଷର - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଏକାଙ୍କିକା - ସଂ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

(ଲେଭେଲ କ୍ରମିକା, ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସ୍ଥାନ, ସଂଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ, ଦୁଃସମୟ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 2.4****ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ, ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ, ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପରିସର
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଉପଯୋଗିତା ଓ ବିଶ୍ୱରଧାରା
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ ସମୀକ୍ଷାତତ୍ତ୍ୱ  
(ରସବାଦୀ, ରୀତିବାଦୀ, ନନ୍ଦନତାତ୍ତ୍ୱିକ, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ୱିକ)
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଅନୁବାଦର ପ୍ରୟୋଗ  
(ଅନୁବାଦର ବର୍ଣ୍ଣିତା - ସଂ. ପ୍ର. ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ରଥ)  
(ତୁହିପରା, ତପସ୍ୱିନୀ, To the Cuckoo, Geetanjali)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**3<sup>RD</sup> SEMESTER**  
**(Group - B & C)**  
**CORE ELECTIVE (SPECIAL PAPERS)**  
**(ANY SIX)**  
**COURSE CODE – 3.1 (Any Six)**  
**ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ - ୧**  
**Linguistics – 1**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ଯୁନିଟ୍ - ୧ ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ  
(ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- ଯୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରେରଣ ଓ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବାଗ୍‌ଯନ୍ତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର  
ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରিতା
- ଯୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ  
ବିଭାଗୀକରଣ
- ଯୁନିଟ୍ - ୪ ଫୋନିମର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- ଯୁନିଟ୍ - ୫ ଆର୍ତ୍ତଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଲିଖନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

- ‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬
- ‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪
- ‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 3.2****ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ - ୨****Linguistics - 2**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଧ୍ଵନିନିୟମ (ଗ୍ରାମ୍ଭ, ବର୍ଣ୍ଣୀର, ରାସ୍ତ) ଶବ୍ଦ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଭାଷାର ଅର୍ଥତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିରୁଦ୍ଧ, ଭାଷାର ବାକ୍ୟତାତ୍ତ୍ଵିକ ବିରୁଦ୍ଧ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଭାଷିକ ଧ୍ଵନିର ଦୈର୍ଘ୍ୟ, ବଳାଘାତ, ସ୍ଵରଲହର

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ତାହାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚାର ପରଂପରା

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ (ପାଣିନୀ, ଗୋପାଳାଧ୍ୟ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଜନବିମ୍ବ, ଗ୍ରାୟର ସନ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 3.3**  
**ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ଓ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ**  
**Stage and Dramaturgy**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଗଠନକୌଶଳ, ପ୍ରାଚ୍ୟପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ପ୍ରକାରଭେଦ, ମଞ୍ଚକଳାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
 (ବେଶ ରଚନା, ସାଜସଜ୍ଜା, ଆଲୋକ ସଂପାତ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଭିନୟ)

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପରଂପରା (ଲୀଳା, ଦଣ୍ଡନାଟ, କଣ୍ଠେଇନାଟ, ଧନୁଯାତ୍ରା)

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ବିଭିନ୍ନ ନାଟ୍ୟଧାରା (ପ୍ରତୀକବାଦୀ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦୀ, ବାସ୍ତବବାଦୀ, ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିବାଦୀ)

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ଏକାଙ୍କିକା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଗଠନରୀତି)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦



**COURSE CODE – 3.4**  
**ନାଟକ ଓ ନାଟ୍ୟକାର**  
**Drama & Dramatist**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ସ୍ଵାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲା, ରାମଶଙ୍କର ରାୟ, ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ଘୋଷ, କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ବିକାଶଧାରା

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ, ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ସାଂପ୍ରତିକ ନାଟକର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି

(ମୁକ୍ତଧାରାର ନାଟକ, ମିଥ୍ୟ ଧର୍ମାନାଟକ, ନାଟକରେ ଲୋକ ଉପାଦାନ, ଛୋଟ ନାଟକ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 3.5**  
**ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା**  
**Modern Odia Poetry**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)  
 (ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟତାବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ  
 ପ୍ରଗତିବାଦୀ କାବ୍ୟଚେତନା)

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗୋପବନ୍ଧୁ, ନୀଳକଣ୍ଠ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ)

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ, ବେଣୁଧର, ଗୁରୁପ୍ରସାଦ, ଭାନୁଜୀ)

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ରମାକାନ୍ତ, ସୀତାକାନ୍ତ, ସୌଭାଗ୍ୟ, ଦୀପକ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ଵରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 3.6**  
**ଆଧୁନିକ ଋଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ**  
**Modern Odia Prose**

ପୁରୁଷାଂଶ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ – ୧ ରମ୍ୟରଚନା, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ, ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ତତ୍ତ୍ୱ
- ୟୁନିଟ୍ – ୨ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ବିଶ୍ୱନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ, ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ)
- ୟୁନିଟ୍ – ୩ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗାଳ୍ପିକ ଫକୀରମୋହନ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁର୍ଯ୍ୟ)
- ୟୁନିଟ୍ – ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ବିବେକୀ, ଭାଗବତ ଚୁଙ୍ଗାରେ ସଂଧ୍ୟା (୧ମ), କଳାଶକ୍ତି, ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ)
- ୟୁନିଟ୍ – ୫ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ, ଅନ୍ଧଦିଗନ୍ତ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

- ‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$
- ‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$
- ‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 3.7****CORE ELECTIVE****ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା****Religious Trends in Odisha**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମଧାରାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବୌଦ୍ଧ ଓ ଶାକ୍ତ ଦର୍ଶନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ ନାଥଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଶୈବଧର୍ମ ଦର୍ଶନ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ ମହିମା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଦର୍ଶନ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାର ପ୍ରତିଫଳନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୧୨ \times ୩ = ୩୬$

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୮ \times ୩ = ୨୪$

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।  $୫ \times ୨ = ୧୦$

**COURSE CODE – 3.8**  
**CORE ELECTIVE**  
**ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ**  
**Vaishnavism in Odisha**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

- ୟୁନିଟ୍ - ୧ ମୁଖ୍ୟ ବୈଷ୍ଣବ ସଂପ୍ରଦାୟ (ରାମାନୁଜ, ନିମ୍ବାକ, ବଲ୍ଲଭାଭ୍ୟାସ, ମାଧ୍ବାଭ୍ୟାସ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିବିଧ ଧର୍ମର ତତ୍ତ୍ୱ (ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଭକ୍ତି, ଶୂନ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ, ପିଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ତତ୍ତ୍ୱ, ରାଧାକୃଷ୍ଣ ତତ୍ତ୍ୱ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଶୁଦ୍ଧାଭକ୍ତି ଧର୍ମର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ
- ୟୁନିଟ୍ - ୪ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (ରାଧାତତ୍ତ୍ୱ, ଗୋପୀତତ୍ତ୍ୱ, ସଖୀତତ୍ତ୍ୱ, ରାସତତ୍ତ୍ୱ)
- ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଜ୍ଞାନମିଶ୍ରା ଓ ଶୁଦ୍ଧାଭକ୍ତିର ପ୍ରତିଫଳନ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 3.9**  
**CORE ELECTIVE**  
**ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି**  
**Shree Jagannath Cult**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି ସହିତ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ସଂପର୍କ (ବୌଦ୍ଧ, ଜୈନ)

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍, ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 3.10**  
**CORE ELECTIVE**  
**ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସାହିତ୍ୟ**  
**Shree Jagannath Literature**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଓଡ଼ିଆ ପୁରାଣ ଓ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**(Any Six to be opted by the students)**

**Total credit 4 × 6 = 24,**

**Total Marks 100 × 6 = 600**

**4<sup>TH</sup> SEMESTER**  
**CORE COURSE**  
**COURSE CODE – 4.1**  
**ଲୋକସାହିତ୍ୟ**  
**Folk Literature**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ - ୧ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ୟୁନିଟ୍ - ୨ ଲୋକଗୀତ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୩ ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ୟୁନିଟ୍ - ୪ ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ, ଟାଇପ୍ସ, ମରଫୋଲଜି)

ୟୁନିଟ୍ - ୫ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଢ଼ି, ପ୍ରବାଦ ପ୍ରବଚନ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ୟୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦



**CORE COURSE**  
**COURSE CODE – 4.2**  
**ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି**  
**Research Methodology**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୭୦

ୟୁନିଟ୍ – ୧ ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ୟୁନିଟ୍ – ୨ ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକଧାର

ୟୁନିଟ୍ – ୩ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

ୟୁନିଟ୍ – ୪ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ

ୟୁନିଟ୍ – ୫ ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ)

**ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ପର୍କୀୟ ସୂଚନା**

‘କ’ ବିଭାଗ (୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୧୨ × ୩ = ୩୬

‘ଖ’ ବିଭାଗ (୪୦୦ ରୁ ୫୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୮ × ୩ = ୨୪

‘ଗ’ ବିଭାଗ (୧୫୦ ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ) ଉପରୋକ୍ତ ଯୁନିଟ୍ ଗୁଡ଼ିକରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ।  
 ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ । ୫ × ୨ = ୧୦

**COURSE CODE – 4.3**  
**DISSERTATION**  
**CORE ELECTIVE**  
**ରବେଷଣା ନିବନ୍ଧ**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ପ୍ରାୟୋଗିକ, ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ରଚନା)

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅନୁ୍ୟନ ୮୦ ପୃଷ୍ଠାର ଏକ ସମାଲୋଚନାଧର୍ମୀ ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ ପୂର୍ବରୁ ବିଭାଗମୁଖ୍ୟଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ଏହି ସାହିତ୍ୟ କୃତିଗୁଡ଼ିକର ବିଷୟ ତଥା ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

**COURSE CODE – 4.4**

**(Seminar Presentation with Viva)**

**ପାଠକ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା**

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା : ୧୦୦

୧. ପରୀକ୍ଷା ଆରମ୍ଭର ଯଥେଷ୍ଟ ପୂର୍ବରୁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ବିଭାଗଦ୍ଵାରା ଅନୁମୋଦିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପନ୍ନୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ । (୫୦)
୨. ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବ । (୫୦)

**କିମ୍ବା**

**ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ଓ ସମାଲୋଚନା**

**(Editing & Textual Criticism) (100 + 100)**

**COURSE CODE 4.3 : Editing (100)**

**COURSE CODE 4.4 : Textual Criticism (100)**

**Group - E**  
**AUDIT COURSE (No Credit)**

1. Creative Writing (Poetry, Short story)

କବିତା ଓ ଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଶୈଳୀ, ଭାଷା, ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

2. Performing Arts (Drama)

ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଭିନୟ, ମେକଅପ୍, ସାଜସଜ୍ଜା, ରିହରସଲ, ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

3. Computer Application

Computer Software, Hardware, System Software, Application Software, CPU, Memory RAM, ROM, Input & Output Device, Floppy Disk, Hard Disk, CD, Mouse, Keyboard etc.



## ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଣାବିହାର

## ଏମ୍.ଫିଲ୍. ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଓଡ଼ିଆରେ **M.Phil.** ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ସେମିଷ୍ଟରରେ ଗୁରୋଟି ପତ୍ର ରହିବ । ଏଥିରୁ ପ୍ରଥମ ଗୋଟି ପତ୍ର (**theory**) ରେ (୭୦ ନମ୍ବର ପରୀକ୍ଷା + ୩୦ ନମ୍ବର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପରୀକ୍ଷା) ୧୦୦ ନମ୍ବର ଲେଖାଏଁ ରହିବ । ଷର୍ଥ ପତ୍ରରେ **Dissertation** ବା ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଇଁ ୧୦୦ ନମ୍ବର ରହିବ । ଏହି ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭଟି ୧୦୦ (ଫୁଲ ସ୍କେପ୍) ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ରହିବ । ଗବେଷଣା ସନ୍ଦର୍ଭ ପାଇଁ ୭୦ ନମ୍ବର ପରୀକ୍ଷା ହେବ ଏବଂ **Viva-Voce** ପାଇଁ ୩୦ ନମ୍ବର ରହିବ । **M.Phil.** ରେ ପାଶ୍ କରିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଉଭୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ଶତକଡ଼ା ୫୦ ନମ୍ବର ରଖିବାକୁ ହେବ । ଗବେଷଣା ନିବନ୍ଧ ବା **Dissertation** ପାଇଁ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭାଗର ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ । **Viva-Voce Test** ପାଇଁ ତାରିଖ ଓ ବାହାରୁ ପରୀକ୍ଷକ (ପ୍ରଫେସର/ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ) ସ୍ଥିରକରି ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଜଣାଇଦିଆଯିବ ।

**1<sup>ST</sup> SEMESTER****ପ୍ରଥମ ପଢ଼****ବିଷୟ : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି**

ସମୟ : ୩ ଘଣ୍ଟା

ନମ୍ବର : ୭୦

**Unit I :** ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ।

(କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ଉପାଦାନ ସଂଗ୍ରହ କୌଶଳ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

[୧୪]

**Unit II :** ଗବେଷଣାର ପ୍ରକାରଭେଦ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଗବେଷଣା, ସାହିତ୍ୟିକ ଗବେଷଣା, ଐତିହାସିକ ଗବେଷଣା, ନନ୍-ନ ଡାକ୍ତ୍ରିକ ଗବେଷଣା, ଡୁଲନାମ୍ବଳ ଗବେଷଣା, ସମାଜଡାକ୍ତ୍ରିକ ଗବେଷଣା, ଭାଷା-ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

[୧୪]

**Unit III :** ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତର ବା ପର୍ଯ୍ୟାୟ, ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ତଥ୍ୟସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସ, ପାଠାଗାର, ପତ୍ର-ପତ୍ରିକା, ଗେଜେଟିୟର ଓ ରିପୋର୍ଟ, ପୁସ୍ତକ, ପୋଥି, ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, କାର୍ଡ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସିଂ, ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି (ନୋଟିଂ) ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

[୧୪]

**Unit IV :** ଗବେଷଣା ପତ୍ର : ଆକାର ଓ ଅବୟବ, ଗ୍ରନ୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାର ଭେଦ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସଙ୍କେତ ବା ସଂକ୍ଷେପାକରଣ, ଗ୍ରନ୍ଥପଞ୍ଜୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ନଥିପତ୍ର ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

[୧୪]

**Unit V :** ଗବେଷଣାର ଭାଷା, ଶୈଳୀପତ୍ର, ଉପସଂହାର, ସଙ୍କେତସୂଚୀ, ଗବେଷକର ଧର୍ମ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ଗବେଷଣାର ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ଉପଯୋଗିତା, ସମାଲୋଚନା ଓ ଗବେଷଣା, ସମାଲୋଚନା ଓ ଗବେଷଣା ମଧ୍ୟରେ ସାମ୍ୟ-ବୈଷମ୍ୟ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ)

[୧୪]

## ଦ୍ଵିତୀୟ ପଢ଼

### ବିଷୟ : ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ, ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା

ନମ୍ବର : ୧୦୦

**Unit I :** ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଅନୁବାଦର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଅନୁବାଦର ସମସ୍ୟା ଓ ଭାଷା ପ୍ରସଙ୍ଗ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit II :** ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅନୁବାଦ, ଅନୁବାଦ, ଅନୁସରଣ, ଅବଲମ୍ବନ ଓ ଅନୁକଳ୍ପନା, ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନୁବାଦର ପରଂପରା, ବିଶ୍ଵ ଓ ଭାରତରେ ଅନୁବାଦର ପରଂପରା ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit III :** ପ୍ରାଚ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ରସ, ବକ୍ତୃକ୍ତି, ଧ୍ଵନି), ନାଟ୍ୟତତ୍ତ୍ଵ (ଟ୍ରାଜେଡ଼ି, କମେଡ଼ି, ନାଟକର ଗଠନରୀତି)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit IV :** ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ କ୍ଳାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍, ବାସ୍ତବବାଦ, ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ ଓ ସ୍ଥିତିବାଦର ପ୍ରତିଫଳନ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit V :** ସଂପାଦନାର ଭେଦ, ପାଠ ଓ ପାଠାନ୍ତର, ବିଭିନ୍ନ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାର ପରଂପରା, ପ୍ରାଚୀନ ଡାକପତ୍ର ପୋଥି ଓ କାଗଜ ପାଣ୍ଡୁଲିପିର ସଂପାଦନା ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**2<sup>ND</sup> SEMESTER****ତୃତୀୟ ପଢ଼****ବିଷୟ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ****‘କ’ ବିଭାଗ****Unit I :** ଅଷ୍ଟାଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit II :** ସାହିତ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବିଶ୍ଳେଷଣ : କାବ୍ୟ, କବିତା, ନାଟକ, ପ୍ରବନ୍ଧ ।

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**‘ଖ’ ବିଭାଗ****Unit III :** ପ୍ରାରମ୍ଭ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (ସପ୍ତଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ( ୧୮୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit IV :** ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା : କାବ୍ୟ, କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ନାଟକ

( ୧୮୫୦ - ୧୯୪୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**Unit V :** ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା- ଗୀତିକବିତା ଗଳ୍ପ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ,

ଜୀବନୀ-ଆତ୍ମଜୀବନୀ

(ଦୁଇଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର କରିବାକୁ ହେବ) [୧୪]

**ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ : ୧୦୦ ନମ୍ବର**

କ) ଗବେଷଣା ସମ୍ବନ୍ଧ : ୭୦

ଖ) ସମ୍ବନ୍ଧର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା : ୩୦

୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାରକ (guide) ଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ ହେବ ।